



Ξεκίνησε το διαγωνιστικό Φεστιβάλ Θεάτρου-Κόρινθος 2012, στο Δημοτικό Θέατρο Κορίνθου με την παρουσία του Δημάρχου Κορινθίων Αλέξανδρου Πνευματικού, αντιδημάρχων, δημοτικών συμβούλων και πλήθος συμπολιτών μας που παρευρέθηκαν για άλλη μια χρονιά για να τιμήσουν τα δέκα συναπτά έτη πολιτιστικής προσφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου μας.

Ο Δήμαρχος αφού καλωσόρισε τις θεατρικές ομάδες στην πόλη μας, ευχήθηκε καλή θέαση στους συμπολίτες μας, κηρύσσοντας την έναρξη του Φεστιβάλ. Αναγνώρισε την προσφορά του Παύλου Καραγιωργα στο θέατρο, που εκτός των άλλων αποτελεί τον Πρόεδρο αλλά και την ψυχή του Κορινθιακού Θεάτρου «Βασίλης Ρώτας». Υπογράμμισε επίσης ότι στις δύσκολες οικονομικές συγκυρίες που βιώνουμε καθημερινά, ο πολιτισμός και το θέατρο αποτελούν την μοναδική διέξοδο σε μια καπιταλιστική κρίση, όπου έχει μάθει να επιλύει τα προβλήματα της τα τελευταία 200 χρόνια με πολέμους.

Αντιθέτως οι πνευματικοί άνθρωποι προτάσσουν την αξία της ζωής, την σημασία της ομαλής

συμβίωσης ανεξαρτήτου φύλου και εθνικότητας καθώς και την αλληλεγγύη των λαών. Γι αυτό τον λόγο προσπάθειες, όπως αυτές του Φεστιβάλ

Θεάτρου στην Κόρινθο, αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση για να βρούμε διέξοδο στα προβλήματα μας, με εφόδιο τον πολιτισμό.

Η αυλαία του Φεστιβάλ έγινε με το έργο του Γιώργου Σκούρτη «κομμάτια και θρύψαλα» που παρότι γράφτηκε το 1977, εξακολουθεί ακόμη και σήμερα να είναι επίκαιρο όσο ποτέ. Τα «κομμάτια και θρύψαλα» αν δεν ερεθίσουν, δεν προκαλέσουν ζυμώσεις, τότε τι είναι εκείνο

που μπορεί να αφυπνίσει την ησυχία και μακαριότητά μας.

Πολλά χρόνια μετά, η ψυχανάλυση του Σκούρτη στο Φρούδικό ντιβάνι του θεάτρου, αποδεικνύει ότι τίποτα δεν έχει αλλάξει

στα ήθη μας, στην αγωγή μας και τα σύνδρομα που ταλανίζουν την κοινωνία μας.

Κάθε μια δεκαετία να παίζεται αυτό το έργο του συγγραφέα, είναι αρκετό για να διαπιστώνουμε κάθε φορά, εάν κάναμε έστω ένα βήμα μπροστά ώστε να θεραπεύσουμε το προσωπίο που επιβάλλουμε στο αφτιασίδωτο πρόσωπό μας.